



Спецвыпуск. Четверг, 6 сентября 2012 года

«...Без возрождения народной культуры, лучших ее обычаев и традиций невозможно нравственное оздоровление общества. Светлеет душа, когда думаешь, какой необыкновенный человеческий подвиг совершил Иван Данилович».

Академик Дмитрий Лихачев

Светоносный человек



Дорогие друзья!

Добрая слава, известность города, села, каждого уголка нашей земли исходит, конечно, не только от природных красот или богатства недр, но в первую очередь – от людей, живущих здесь. От их силы, широкой души, мастеровитости и настойчивости, любви к своей малой родине.

Имя Ивана Даниловича Самойлова, первого Почетного жителя Свердловской области, известно, без всякого преувеличения, по всей России и далеко за пределами.

Участник Великой Отечественной войны, реставратор и краевед, человек огромной внутренней культуры, настоящий подвижник, Иван Данилович оставил о себе земную память в виде восстановленных храмов и музея-заповедника деревянного зодчества.

Он оставил о себе память нравственную, дав нам пример честного, искреннего, несуетного служения Отечеству, исторической правде, справедливости, культуре родного края.

Е. КУЙВАШЕВ,
губернатор
Свердловской области

Дорогие земляки!

Имя Ивана Даниловича Самойлова сегодня известно далеко за пределами Свердловской области. Много ли на Земле есть людей, о которых, к примеру, академик Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал: «Иван Данилович – человек большой и чистой души, воплотивший в себе наилучшие черты национального характера...»?

О его подвижническом труде сегодня можно узнать в энциклопедиях и многочисленных монографиях, школьники изучают биографию в рамках школьной программы. С большим трудом, преодолевая непонимание и многочисленные преграды, он сберегал память не только нашу, алапаевцев, но и память всех россиян.

Простой землеустроитель Иван Данилович Самойлов спас для нас, русских людей, несколько десятков архитектурных шедевров. Возрожденные им из праха забвения православные храмы сегодня сияют драгоценными жемчужинами в ожерелье Алапаевска и Нижней Синячихи, а его великодушный дар сотен образцов народного искусства поистине неоценим.

Труд Ивана Даниловича Самойлова бесценен для нынешних и будущих поколений. Восстанавливая забытое прошлое, пронес через всю жизнь любовь к своей малой родине, он помог приобрести молодое поколение к русской народной культуре, делал ее достоянием для всех людей.

С. ШАНЬГИН,
глава МО город Алапаевск
Г. КАНАХИНА,
председатель Думы
МО город Алапаевск

Дорогие земляки!

Сегодня мы отмечаем юбилей уникального человека – основателя государственного Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства Ивана Даниловича Самойлова.

Самойлов – сын России, участник и свидетель почти всех значимых исторических вех XX века. Родился, когда на Урале польхали ожесточенные схватки Гражданской войны, рос в годину коллективизации и раскулачивания, защищал Родину на полях сражений Великой Отечественной, возрождал послевоенное сельское хозяйство, сберегал народное искусство.

В течение десяти лет Иван Данилович с бригадой из местных жителей восстанавливал разрушенную Спасо-Преображенскую церковь в Нижней Синячихе. По окончании работ в 1978 году Иван Данилович создал в здании церкви народный музей уникальной уральской домовой живописи. Это стало толчком для образования рядом с церковью по берегам речки Синячихи музея-заповедника деревянного зодчества

и народного искусства. Иван Данилович подарил музею свою огромную коллекцию предметов народного искусства.

Пожалуй, одно из самых ценных наследий Ивана Даниловича заключается в том, что его дело – сохранение красоты и истории – продолжают нынешние алапаевские краеведы. В Нижнюю Синячиху, известную по всей России и за рубежом, постоянно приезжают люди, чтобы поклониться Иванову подвигу. В 2012 году в МО Алапаевское была разработана и утверждена долгосрочная целевая программа по развитию туризма, в которой Нижнесинячихинская «жемчужина» занимает одно из центральных мест.

И мы сегодня склоняем головы в знак благодарности за оставленные людям сокровища Нижней Синячихи.

С благодарностью и уважением
В. ЗАВОДОВ, глава МО Алапаевское
К. ДЕЕВ, глава администрации
МО Алапаевское

Иванов труд

Моя основная производственная деятельность

Почему-то в Алапаевском районе и Свердловской области у людей сложилось мнение, что я как будто бы всю жизнь занимаюсь только реставрацией храмов и созданием музеев. Это в какой-то степени так и есть. К созданию музея я относился вполне сознательно, с большой ответственностью. Понимал: время неумолимо, из памяти уходят имена и даты, и, чтобы не допустить забвения, мы должны как можно дольше помнить прошлое, а для этого нужно создавать музей.

Но как же быть? Куда из моей жизни исчезли 34 года деятельности главного инженера-землеустроителя Алапаевского района? Ведь это немалый срок, честно отработанный.

Я сын Самойлова Даниила Николаевича, полевода колхоза «Искра» деревни Исаковой, который в тяжелых условиях получал хорошие урожаи, умел бороться с сорняками: поля у него были чистые. Агрономы колхозов и совхозов, районное начальство часто приезжали к нему за советом. Кстати, он был на митинге на ВДНХ в Москве в 1939 году, которую открывал Вячеслав Михайлович Молотов. Это была большая заслуженная честь для отца. Моего отца можно сравнить с Терентием Семеновичем Мальцевым, он получал до 350 пудов с гектара.

Да, именно отец привил мне любовь к Матушке-земле, которую он называл «благородной пылью на лике планеты Земля». Представьте себе размеры Земли и плодородный слой, имеющий всего 20–40 сантиметров, который кормит всю нашу планету! А мы даже не обращаем на это внимание, относимся к земле безобразно – она зарастает лесом.

И я в первую очередь был хлеборобом, любил своего отца, не мог изменить ему. От отца я унаследовал наши родовые корни, крону Древа, генетический код.

Я любил свою специальность главного инженера-землеустроителя. Получил образование, окончив головной Московский институт инженеров землеустройства, который являлся вторым высшим учебным заведением России после Московского государственного университета им. Ломоносова.

На мне лежала большая ответственность. Я устраивал порядок на земле. Мне приходилось заниматься съемкой местности, готовить сельскохозяйственные карты. Колхозы и совхозы

работали по моим проектам землеустройства. Агрономы хозяйств часто обращались ко мне за помощью.

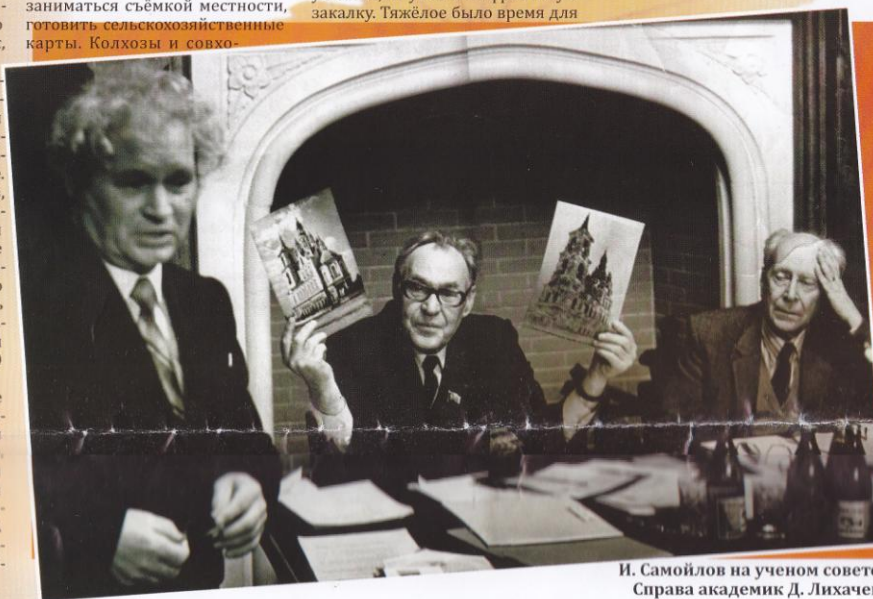
У нас в районе был порядок с землей, получали хорошие урожаи, имели высокие показатели. А колхоз имени Чапаева был передовой школой области по получению высоких урожаев.

Меня позорили с высокой трибуны района, гнули и гнули, но я каким-то образом устоял, не сломался. Тогда у меня было ощущение, как будто я шёл по бурной горной реке против течения, поток меня бил и бил, но я всё шёл и шёл. И одолел свой обозначенный путь, вышел на берег избитый, но победителем. Начальство, стоявшее у власти, не учло мою фронтную закалку. Тяжелое было время для

меня, я был одинок, от меня многие отвернулись. Единственной поддержкой мне была моя жена Анна Ивановна. Многое нам с ней пришлось выстрадать!

Великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский сказал: «Кто хочет приносить пользу, тот и с буквально связанными руками может сделать бездну добра. Истинный делатель, вступив на путь добра, сразу увидит перед собою столько дела, что не станет жаловаться, что ему не дают, а непременно отыщет и успеет хоть что-нибудь сделать. Все настоящие делатели про это знают».

Иван САМОЙЛОВ.
Фото из архива
В. РЕУТОВОЙ



И. Самойлов на ученом совете.
Справа академик Д. Лихачев

«...Бдителен. Военную тайну хранить умеет...»

БОЕВОЙ ПУТЬ ИВАНА ДАНИЛОВИЧА

На военную службу Иван Данилович был призван в июне 1941-го, за несколько дней до начала войны. И почти сразу отправлен на курсы подготовки лейтенантов.

В течение пяти месяцев прошел ускоренный курс по специальности командира пулеметного взвода, по окончании которого в ноябре 1941 года ему было присвоено звание младшего лейтенанта. Молодой офицер Самойлов, только что окончивший училище, направляется под Москву, на Западный фронт, для командования пулеметным взводом.

Военная часть, куда поступил Иван Данилович, относилась к народным ополчениям. Образцы мужества и героизма проявляли все – и рабочие, и инженеры, и ученые, и писатели. В составе своей военной части Иван Самойлов прошел в те дни через всю Москву, повидал многое.

Москва была очень суровая, на улицах люди встречались редко. Улицы перегорожены были штабелями мешков с песком, ежами, колючей проволокой. На горе Поклонной, напротив Филей, были вырыты противотанковые рвы, надолбы», - писал позже Иван Данилович.

Первый бой младший лейтенант Самойлов запомнил на всю жизнь. Он произошел в самом

начале декабря 1941-го, почти сразу по прибытии на фронт.

За умелое руководство взводом и проявленную смелость молодой офицер был награжден медалью «За отвагу» – в те времена (1942 г.) это была большая награда. Позднее получил медаль «За оборону Москвы».

В июле 1942-го в районе Можайска Иван Самойлов был ранен. Пуля попала в правый коленный сустав, пройдя колено, раздробила кость. Раненого вытаскил с поля боя старый солдат Щеглов. Так Иван Данилович оказался в подмосковном эвакуационном госпитале. Несколько суток он бредил, находясь в беспмятстве, чудом уберегая от гангрены.

А потом, выздоравливая после ранения, лежал на госпитальной койке, вспоминал довоенное житье-бытье, деревню, в которой родился, свое детство и, по его словам, на белом потолке больницы палаты будто проступали чудесные яркие цветы, какими были расписаны потолки родного дома в Исаковой. Тогда-то и ощутил по-новому декоративную роспись крестьянских домов.

Как писал потом Иван Данилович: «Я воспринимал и ощущал ее (роспись) как частицу самого себя, поэтому впоследствии в моих собирательских трудах домовая роспись заняла главное место».

В ноябре 1943-го Ивану Самойлову было присвоено оче-

редное воинское звание – он стал лейтенантом. Новое звание повышало ответственность: Ивану Самойлову было поручено командовать пулеметной ротой 334-го отдельного пулеметного артиллерийского батальона. В феврале 1944 года был переведен в 422-й отдельный пулеметный артиллерийский батальон на должность командира пулеметного взвода.

В этот период войны часть, в составе которой служил Иван Самойлов, участвовала в освобождении Прибалтики (1943 - 1944 гг.). Здесь он был контужен – так что некоторое время ничего не слышал, голова была разбита.

Октябрь 1944-го. До окончания войны – десять месяцев. Начальство делает ставку на лейтенанта Самойлова, отправляя его на курсы усовершенствования офицерского состава пехоты. В личном деле сохранилась служебная характеристика на командира пулеметного взвода 422-го отдельного пулеметного артиллерийского батальона 157-го Укрепрайона лейтенанта Самойлова И.Д.

«...Бдителен. Военную тайну хранить умеет. Политический развит. Проявляет заботу о своих подчиненных... Имеет деловой и политический авторитет...»

В характеристике точно подчеркнуты черты характера Ивана Самойлова. Люди, знавшие его, отмечают, что до конца жизни он оставался мягким и интеллигентным в общении, критичным к себе

и очень ответственным. Требовательным, настойчивым, неуступчивым, когда касалось дела. Неприхотливым и скромным в быту. Талантливым организатором, который сумел поднять людей и на реставрацию храма.

Ну а первый мирный 1946 год Иван Данилович опять встретил в Прибалтике, в Латвии, куда был направлен из резервного полка. Здесь он командовал ротой 35-го отдельного пулеметного артиллерийского батальона.

Казалось, жизнь складывалась определенным образом. Судьба была определена: быть Ивану Даниловичу кадровым офицером, служить там, куда отправит его Родина, получать звездочки на погоны. В армию Иван Данилович пришел сразу после школы, по сути, единственное, что он умел – защищать Родину.

Но вскоре произошли события, которые кардинально изменили взгляды Ивана Даниловича на дальнейшую жизнь. В апреле 1946-го он был премирован отпуском домой. С радостью и грустью встречали его родные. Двое из четверых братьев Самойловых погибли на Великой Отечественной. На Ивана родители очень рассчитывали.

В сентябре 1946 года он окончательно вернулся домой, и началась новая гражданская жизнь.

В. РАЩЕКТАЕВА,
директор
Нижнесвятоухинского
музея-заповедника

Светоносный человек

Вспоминать об Иване Даниловиче, думать о его жизни и судьбе – это все равно, что постоянно видеть перед собой образ человека невероятной духовной стойкости, какого-то векового русского упорства в достижении поставленной перед собой цели, цели умной, красивой, достойной долгой народной памяти. Как найти верные слова, чтобы выразить чувства, не облекаемые словами к Ивану Даниловичу? Очень трудно! Он и внешне напоминал сказочного, доброго, все понимающего отца – дедушки с ореолом седых, кудрявых волос.

Но это, пожалуй, исчезающий тип русского человека. Наверное, уже никогда не повторится такое явление людей, бескорыстно создающих дело всей жизни не для себя, а для людей, для спасения народной красоты, народной души.

То, что я была близко знакома с Иваном Даниловичем и его любимой Анной Ивановной, греет мою душу уже много лет...

...Алапаевский район богат на видных основателей нескольких интересных музеев. Но Иван Данилович – первый из них, прославивший свою землю на всю Россию и не только. Каких только гостей из разных краев страны и мира не привозили в Нижнюю Синячиху! Уверена, что большинство из них уносили в своем сердце не только красоту спасенных памятников, а, прежде всего, удивительный, светлый образ Ивана Даниловича с тихим, как бы умиротворяющим голосом, рассказывающим об истории каждого памятника. Иногда в его рассказах звучал такой скромный, такой добрый шепот, создавалось впечатление, что он лично знал тех крестьян, из наб которых были спасены расписные стены и потолки. И я при первой же возможности привозила в музей-заповедник людей: участников различных музейных конференций, семинаров, советов, клубов, работников музеев города Екатеринбург. И у всех лица после знакомства с Иваном Даниловичем теплели и светлели. Надеюсь, что и в душе у них крепла уверенность: и один в поле воин. Люди получали наглядный урок жизни целевой, чистой, ценной.

За первое издание книги («Сокровища Нижней Синячихи») в 1997 году Ивану Даниловичу была присуждена областная музейная премия имени О.Е. Клера. Пожалуй, среди лауреатов этой премии Иван Данилович самый титулованный, самый достойный, вклад его в спасение памятников, в теорию и практику реставрации недвижимых памятников трудно переоценить. Его человеческий подвиг, кладзе душевных богатств неисчерпаем.

Мне несказанно повезло, когда Уральский институт музейных проектов в 2008 году пригласил меня для подготовки выставки, посвященной памяти Ивана Даниловича Самойлова. У Ивана Даниловича была любимая фраза, когда спрашивали о результате его труда: «Все остается людям». Мы так и назвали выставку. Но даже специальная выставка в скромном небольшом помещении не может и в малой толике рассказать о феномене этого удивительного русского человека из самой глубины России.

Н. УЗИКОВА,
старший научный сотрудник
Уральского регионального
института музейных
проектов, бывший
директор областного
краеведческого музея

Иван да Анна

«Бог ее мне в окошко подал...»

В. РЕУТОВА

Мое глубокое убеждение - в жизни не бывает случайностей, все закономерно. Вот и встреча с этой женщиной тоже послана мне судьбой... Фамилия Самойловы - у всех жителей города и района на слуху. Но, да простит меня Иван Данилович, не о нем пойдет речь. Вернее, не столько о нем, сколько о той, о которой он сам сказал с такой сердечностью: «Бог ее мне в окошко подал...»

Есть лица, на которые посмотрит и очарован. Очарован не только внешней красотой, но внутренним светом, светом души. Такой скромной прелестью на меня всегда веет от луговых цветов.

Наверное, правдивее и точнее человека, прожившего с Анной Ивановной большую, трудную и вместе с тем красивую жизнь, вряд ли скажу, а потому еще не раз буду обращаться к Ивану Даниловичу Самойлову, вернее к его дневниковым записям.

«Никак без ее помощи обойтись не могу. Она - золотой человек, настоящая преданная жена, друг, помощник, много мне подсказывает разумного по работе. Какая она скромная, не сiletница, в общении вежливая, никогда человека не поставит в неловкое положение, одевается просто, не рисуется тряпками...»

А может быть, во многом благодаря ей и состоялось большое дело?

Сколько раз «обламывали крылья» его мечте прозой жизни - финансами. Ну, нет денег на восстановление духовности - и баста! «... Плохо с финансовыми делами. Обещали оказать помощь, но пока одни слова. Бригада штукатуров уже стала на квартиру приходить. Сам нервничая, жена тоже...» Смотрела, смотрела Анна Ивановна на терзания мужа, да и скажи: «Сними-ка с книжки деньги да рассчитай мужиков». Вот он поступок, от которого «слезы в горле закипают». Не брюзжать, не пилить изо дня в день: «Зачем тебе это надо... Живи, как все», а поддержать теми средствами, что

скоплены были от продажи дома и коровы еще в давние времена. Такое далеко не каждой из нас по плечу, и это, право, дорогого стоит.

Родство душ - именно это сочетание приходит на ум, когда думаю и читаю о взаимоотношениях Анны Ивановны и Ивана Даниловича. «Как обычно, на работу и с работы мы с женой ходим вместе. Мне это очень нравится. Идешь по улице среди знакомых и чужих людей - на душе ощущение радости. Хочется жить, долго жить, видеть ее глаза, слышать голос...» Или: «...Уже вторую неделю болею. В свободное время, вечерами, с

женой через диапроектор смотрим цветные изображения Третьяковки, Кижей, Эрмитажа...» И еще «...Вечером с женой слушаем пластинку Антонио Вивальди. Какая удивительная музыка...»

Где-то в записях Ивана Даниловича встретила выражение: «Должна быть для сердца отрада». На мой взгляд, общение с такой простой, словно сама жизнь, женщиной, как его жена, это и есть та самая отрада.

«Вчера после работы возили белые на речку полоскать. Вечер был теплый. Жена по-



лощет, а я выжимаю - работа идет конвейером. Какое это прелесть! А ведь есть люди, которые предпочитают полоскать белье дома, в ванне. Супруга меня к речке приучила...»

Как все живо, по-житейски ясно в этой паре! Но если у кого-то сложится вдруг впечатление, что Анна Ивановна делила с мужем только минуты духовного общения, то, смею заверить, что это далеко не так. Лишь тот, кто «не в курсе» деятельности И. Д. Самойлова, не знает, что с молодых лет Иван Данилович взвалил на себя миссию добровольного спасателя национального богатства Урала. Возглавил и участвовал в реставрации Спасо-Преображенского храма в селе Нижняя Синячиха, воссоздал там же старую русскую деревню, собрал уникальную, единственную в мире коллекцию народной росписи Урала. И 40 с лишним лет! он возвращал нам Память.

Все эти годы тихо, без чванства и выпячивания своей особы, рядом с ним трудилась его бесценная супруга, о чем опять же просто и даже несколько обыденно поведали записи Ивана Даниловича.

«...Вчера вместе с женой ставили стеллажи, закрепили их, сложили весь архив. На это ушло 10 часов... Очень тяжелый день. Жена это чувствует. Вчера предложила: я с работы уволюсь и буду у тебя в музее работать смотрителем-уборщицей бесплатно. Или останусь на старой работе, а от своей зарплаты 70 рублей буду отдавать на содержание сторожа. Я не мог удержать слез...». Ездил с женой в Синячиху мыли экспонаты. Отмыли росписи домов Рыбина и Сычева, стаскали на второй этаж. Устали, едва добрались домой... И, как ни странно звучит, но все-таки эта изнурительная работа была легче для нее, чем ожидание возвращения из Нижней Синячихи мужа.

«Я всегда думаю, когда ты стоишь на Межной, в поле, в лесу, ждешь автобус, тебя могут толкнуть, ударить. Ведь столько сейчас безобразий, - волнуется жена.»

И, наверное, потому, рядом с дорогим человеком ей спокойнее, и сердце не так тре-

пещет, и заботы, поделенные на двоих, не так трудны. Особенно трудным было время сдачи Свято-Преображенского собора после реставрации. Вместе чистили медные предметы серной кислотой - ужасно нудная и изнурительная работа! Писали и прикрепляли этикетки к экспонатам. Перевозили предметы, хранившиеся дома, в храм. Целыми днями на ногах: все расставить, запомнить... Ноги болят, она едва доходила до кровати. Но наступало утро, и снова верная подруга и помощница рядом: чистит, стирает, гладит.

Сколько переделали ее руки бесплатной невидимой работы для Нижнесинячихинского храма: приводили в порядок паперты, мыли окна, белили, красили стены, пол. Домой в те дни они с мужем добирались не раньше девяти вечера, а в пять утра снова на ногах. Чтобы быть ежедневной помощницей своему благоверному, Анна Ивановна взяла на работе отпуск. От извести и воды с нашатырем руки ее были изъезжены до болячек. Но ни одного дня отдыха, ни одной жалобы... А злые обыватели не верили, что за такой адский труд Самойловы ничего не получали.

Чем же держались? Друг другом. Да еще красотой, что творили собственными руками.

Наступил этот день, день открытия храма, которого Иван Данилович ждал десять лет. «Душа моя трепещет любовью... Рядом друзья, соратники, помощники и среди них она, опять же по своей простоте и мудрости, стоящая где-то в стороне, и даже голову склонила, стесняясь народа. А на слова секретаря горкома партии, обращенные к Самойлову: «Где твоя жена? Давай веди ее сюда», растерянно ответила: «Меня-то зачем? Я тут вроде и ни при чем, трудячка моего немого». В ответ услышала: «За твои железные нервы пригласили!»

А я бы добавила: за душевное тепло, терпение великое, моральную и физическую помощь и поддержку. Не зря букет цветов, врученных ему тогда, Иван Данилович передал своей «отраде сердца» - жене.

А впереди был Алексеевский - Свято-Троицкий собор...

А. САМОЙЛОВА

Видно, Богу было так угодно, что я попала в Коптеловский район, в деревню Исакову, в соседи к родителям Ивана Даниловича.

Мы знали, что у Даниила Николаевича на войне были три сына, двое погибли, а третьего, Ивана, хотят оставить в армии. Родители очень переживали, что воспитали шестерых детей, а так сложилась жизнь, что, похоже, останутся одни. Было им в ту пору по 60 лет...

...В марте 1946 года их сын приехал домой в отпуск. Тогда мы с ним впервые встретились. В сентябре 1946-го Иван демобилизовался. Вот тут наши пути начали пересекаться все чаще. Потом завязалась дружба, переходящая в любовь. Было нам тогда - ему 24 года, а мне 18. Он красивый, кудрявый, с румянцем на щеках, очень спокойный, уважительный, а я маленькая, худенькая, смугленькая, но с длинными косами. Сначала я думала, это не всерьез, но потом почувствовала с его стороны столько любви к себе, внимания и заботы, что просто ошалела от счастья. Ну как можно было его не полюбить?

12 марта 1947 года мы поженились, я пришла жить в семью Самойловых. Это была спокойная, дружная семья, ни одного грубого, даже громкого слова не звучало здесь. Отец наш - Данила Николаевич - полюбил нас в деревне большим уважением.

6 февраля 1948 года у нас родился сын Коля. Он, сколько было радости и счастья для меня, когда самые мои дорогие Ваня и Коля со мной, мы все вместе и у нас своя семья! Коля пошел в первый класс Арамашевской школы (мы там жили три года), затем начальную школу окончил в деревне Исаковой, а с пятого учился в Коптеловской школе. Поступил в УПИ на металлургический факультет, затем работал на заводе «Уралмаш», женился... и в 1992 году ушел из жизни. Ушел единственный сынок...

НЕ ПОМОГАЮТ! ТАК ХОТЯ БЫ НЕ МЕШАЛИ...

В ноябре 1965-го мы всей семьей переехали в Алапаевск в двухкомнатную «крушевку», продав все хозяйство в Коптелово и дом отца в Исаковой. В это время в селе Нижняя Синячиха Иван Данилович увидел Спасо-Преображенскую церковь и загорелся желанием восстановить ее. Вопреки непониманию «власть предержащих».

С мужем перестали здороваться, на каждом совещании склонялись его имя по всем падежам, называли «церковником» и «блаженным», а беседы в кабинете первого секретаря партии иногда заканчивались «скорой помощью» и кардиологией. Бог им судья.

Было очень трудно и материально, и морально, и физически. Все свободное от основной работы время проводил он в Нижней Синячихе на протяжении почти десяти лет.

Ему приходилось много работать физически. Временами было очень тяжело. Но в дни упадка физических и духовных сил какая-то неведомая сила вела его в Синячиху.

Я, чем могла, помогала: белила, красила, мыла. Если кого-то просить - надо деньги платить, а их нет. У нас и так же сбережения от продажи своего хозяйства, дома отца, мотоцикла «Урала», часть своей зарплаты ушли на реставрацию церкви. Район не дал ни копеечки. Некоторые предприятия помогали автотранспортом. Правда, были и такие, кто и лошади-то не давал бочку воды подвезти. Ваня все говорил: не помогают, так хотя бы не мешали.

О, ЧУДО!

Реставрация уже подходила к концу. Людей, знакомых и незнакомых, ехало много в Нижнюю Синячиху. Им было интересно: все разрушают,носят, а тут - о, чудо! - восстанавливают! Вот приехали два представителя мужичины и женщина. Пообщались в ограде с Иваном Даниловичем, зашли в церковь. Ходят, смотрят росписи нижнего этажа, один из них говорит: «Интересно, что за жена у Ивана Даниловича, как она его терпит, ведь он никогда не бывает дома?». Подходит ко мне - а я как раз мыла пол в алтаре, стою на амвоне с ленточкой - спрашивают: «Вы знаете жену Ивана Даниловича? Отвечают: «Знаю», - «Какая она?». - «А вот она, перед вами». Вы бы видели их ре-

акцию: оказывается, она не только терпит, но и любит, и помогает ему!...

...После 10 лет нашей общественной работы с Иваном Даниловичем в народном музее в 1988 году его взяли на районный бюджет с семью ставками, а в 1995 году - на областной. В 1980 году, не доработав двух лет до пенсии, Иван Данилович уходит с основной работы и начинает создавать музей деревянного зодчества под открытым небом. Были поставлены усадьбы XVII - XIX веков с полным показом интерьера быта внутри, пять часовенок, две башни - острога и сторожевая, ветряная мельница, вездной знак, а позднее - дом-мажонка. Все эти деревянные постройки были перевезены из умирающих или уже исчезнувших деревень Алапаевского района и области.

40 лет своей сознательной жизни он изо дня в день, вопреки непониманию и сопротивлению стоящих у власти, преодолевая все трудности, спасал от гибели и забвения народное крестьянское искусство.

СВЯТО-ТРОИЦКИЙ СОБОР

В 1990 году по просьбе председателя горисполкома Анатолия Дмитриевича Шмула Ивана Данилович начал реставрацию Свято-Троицкого собора в Алапаевске, где 60 лет был хлебозавод. Собор был в ужасном состоянии. Я сначала не хотела помогать ему на этом объекте, но потом раз-два сходил

с ним и увидела, сколько там всего надо сделать, мне стало стыдно и очень жаль мужа, ведь это он делал не для себя.

Вся моя работа была благотворительной. Правда, потом меня наградили орденом Русской православной церкви Святой равноапостольной княгини Ольги. Указ был в декабре 2002 года - во внимание к трудам в связи с 300-летием Свято-Троицкого собора, который после реставрации передан епархии для богослужений.

Почему Иван Данилович начал реставрировать церкви? Он и сам до конца не мог понять. Труд Ивана Даниловича может считаться примером бескорыстного служения и беззаветной преданности своему призванию. Если впереди большая цель, то сердце находит отдых и в работе.

Я считаю, что он был человеком от Бога и действовал по его поручению, но так как греха у народа много, то Господь поспешил его отозвать. Господь не по силам креста не дает.

Сейчас я живу одна. У нас есть две внучки - Татьяна и Ольга и четверо правнуков.

С Иваном Даниловичем мы прожили вместе 62 года, и я была очень счастлива, а сейчас мне его очень не хватает.

...Любовь - это жертвенность, жертвешь собой ради любимого человека, чтобы ему было спокойно, уютно и комфортно.

«Живу тобой, дышу тобой»

2012-й - ГОД И.Д. САМОЙЛОВА

Материалы подготовили
Олег КОСТРОМИН и Елена КЛЕЩЕВА

Слово о Человеке

Завершился литературный конкурс «Малиновый звон», посвящённый 90-летию со дня рождения И.Д. Самойлова, учреждённый администрацией МО Алапаевского. Конкурс проводился в трёх номинациях – поэзия; проза и публицистика; сказки и фантастика.

Следует прямо сказать – этот конкурс, к сожалению, не стал массовым. Авторы, принявшие участие в нем, хорошо знакомы алапаевцам по публикациям на страницах «Алапаевской искры». Новое имя, на мой взгляд, лишь одно. Ну что ж теперь поделаешь...

Так, в номинации «Поэзия» на конкурсе была прислана одна единственная, зато какая работа.

Это поэма Ильи Деева «Сказание об Иване Даниловиче». Отметим, что это произведение написано в прошлом году. И эта поэма стала известной далеко за пределами города Алапаевска и Алапаевского района. Поэтому вполне заслуженно «Сказание об Иване Даниловиче» Ильи Деева объявляется победителем конкурса «Малиновый звон» в номинации «Поэзия».

Наибольшее количество работ на конкурс прислано в номинации «Проза и публицистика». В их числе две публикации Риммы Важениной «Живая память» и «Живая память. Продолжение», научное исследование Вячеслава Шайхиева «Церковь в Нижней Синячихе: неизвестные страницы истории», «Рассказ о храме-корабле» Марии Игнатьевой, рассказ-размышление, своего рода историко-философское эссе, Веры Реутовой «Встреча с НИМ сравнима с глотком жи-

вотворящего воздуха». Отметим и рассказ-воспоминание об Иване Даниловиче «О прекраснейшей души человек!», написанный Еленой Веткиной. Это как раз то новое имя, о котором говорилось выше. И этот новый автор-дебютант обязательно будет поощрён. Таким образом, победителем конкурса «Малиновый звон» в номинации «Проза и публицистика» признаётся Вера Реутова, автор произведения «Встреча с НИМ сравнима с глотком жи-

вотворящего воздуха». Отметим и рассказ-воспоминание об Иване Даниловиче «О прекраснейшей души человек!», написанный Еленой Веткиной. Это как раз то новое имя, о котором говорилось выше. И этот новый автор-дебютант обязательно будет поощрён. Таким образом, победителем конкурса «Малиновый звон» в номинации «Проза и публицистика» признаётся Вера Реутова, автор произведения «Встреча с НИМ сравнима с глотком жи-

вотворящего воздуха». Отметим и рассказ-воспоминание об Иване Даниловиче «О прекраснейшей души человек!», написанный Еленой Веткиной. Это как раз то новое имя, о котором говорилось выше. И этот новый автор-дебютант обязательно будет поощрён. Таким образом, победителем конкурса «Малиновый звон» в номинации «Проза и публицистика» признаётся Вера Реутова, автор произведения «Встреча с НИМ сравнима с глотком жи-

Все остается людям

В рамках проводимого на территории МО Алапаевское Года Самойлова был объявлен конкурс детских рисунков, в котором приняли участие школьники и воспитанники детских садов.

Свои работы прислали ребята из Останино, Голубковского, Верхней Синячихи. Так, воспитанники МКДОУ «Детский сад «Солнышко» рисовали совместно с ро-

дителями. Очень красивую Спасо-Преображенскую церковь и гуляющих около нее туристов нарисовали красками, цветными карандашами и фломастерами Настя

Полищук и ее мама Александра Александровна. Арсений и Елена Викторовна Середкины карандашами и фломастерами изобразили часовню Вознесения, которая также входит в ансамбль Нижнесинячихинского музея-заповедника. Даниил и Любовь Владимировна Рифферт попытались нарисовать портрет Ивана Даниловича, и у них это, кажется, получилось.

Антон Александрович (4 года) и Александр Николаевич Останино из с. Останино акварельными переливами изобразили ясный погожий денек, играющий в золотых макках Спасо-Преображенской церкви – очень красиво.

Для всех работ воспитатели детских садов сделали оригинальные рамочки и паспарту.

Как нам пояснили в управлении образования МО Алапаевское, в этом году теме наследия Ивана Даниловича Самойлова в образовательных программах школ и детских садов будет отве-



дено очень много места. Например, школьники это. Учебный год начался с урока истории, посвященного жизни и работе нашего прославленного земляка. Художественные работы продолжат поступать и сейчас, но выставка уже начала работу в фойе

третьего этажа администрации МО Алапаевское. Итоги конкурса будут подведены ко дню празднования юбилея Ивана Даниловича, а имена победителей озвучены непосредственно на праздничной церемонии 6 сентября со сцены Алапаевского ДК.

«Сто вопросов о Самойлове»

Так называлась викторина, которую редакция «Алапаевской искры» совместно с администрацией МО Алапаевское предложили нашим читателям.

Викторина взяла свой старт 24 мая. Завершится она 6 сентября, в день юбилея Ивана Даниловича. А итоги её будут подведены 13 сентября.

Надо сказать, что викторина эта оказалась сродни стайерской дистанции или марафону. Участникам этого интеллектуального соревнования предстояло ответить на вопросы, которые касались не только жизни и деятельности И.Д. Самойлова, но и были посвящены истории нашей страны. Подобное деление было оправдано тем, что 2012 год в России объявлен Президентом Российской Федерации Годом истории.

Всю длинную дистанцию викторины прошли Мария Игнатьева из посёлка Верхняя Синячиха, Александр Буньков из села Голубковского, Полина Овчинникова и Любовь Аптулаева из посёлка Асбестовского, ученицы Останинской средней школы Виктория Колмакова, Марина Шмотьева и учительница истории этого образовательного учреждения Людмила Суховорова, Дмитрий Глухих из посёлка Заря и Евгений Глухих из Алапаевска.

Были среди участников викторины и такие, которые отвечали на вопросы одного, двух, реже

трёх туров, а потом пропадали. В их числе горожане Валентина Резник, Владимир Макаруч, Маргарита Костромин, Сергей Бородин, Валентина Берестова, Алексей Подкорытов.

Как я уже писал выше, итоги этой викторины будут подведены 13 сентября, потому что вопросы последнего 15-го тура будут опубликованы на страницах «АИ» 6 сентября, в день юбилея И.Д. Самойлова. И неделя понадобится на подведение итогов, поскольку все участники отвечали практически без ошибок. Значит, придётся проводить лотерею, тянуть жребий. Именно он, слепой жребий, скорее всего, и укажет нам победителя викторины «Сто вопросов о Самойлове».

Сбор средств продолжается

Для увековечивания памяти и в связи с празднованием юбилея 2012 год на территории МО Алапаевское объявлен Годом Ивана Даниловича Самойлова, в рамках которого пройдет ряд мемориальных мероприятий.

В том числе строительство часовни в деревне Исаковой, где Иван Данилович родился и жил. Испокон веков храмы на Руси строили всем миром. Первые взносы на счет благотворительного фонда начали поступать еще в мае, но на строительство их пока не хватает.

Уважаемые земляки!

Свои средства вы можете перечислить:

ИНН 6601009873

КПП 660101001

БИК 046577001

40701810800001376235

УФК по СО (Финуправление Администрации МО Алапаевское, «Верхнесинячихинское музейное объединение») л/с 23901000020

ГРКЦ ГУ Банка России по Свердловской области

Благотворительные взносы на строительство часовни в д. Исаковой.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 624600, г.Алапаевск, ул.С.Перовской, 13 (2 этаж)

Подписной индекс 53894. Объем 1 п.л. Компьютерный набор и верстка выполнены в редакции газеты «Алапаевская искра» по заказу администрации МО Алапаевское. Отпечатано в типографии ООО «Типография Пиркон», Свердловская обл., г.Екатеринбург, ул.Ак. Шварца, 6/1 – 85. Сдача номера в печать по графику 3.09.2012 в 18.00, фактически - в 18.00. Заказ № 67933. Цена в розницу свободная.

Редакция не рецензирует рукописи и фотоснимки. Мнение автора публикации может не совпадать с позицией газеты. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Рекламуемые в номере товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Перепечатка допускается только с согласия редакции.

Цены на товары/услуги без указания срока их действия верны в течение 3-х дней после публикации. * - материал публикуется на правах рекламы.

Газета «Алапаевская искра» выходит три раза в неделю – по вторникам, четвергам и субботам.

Уредители - администрация муниципального образования город Алапаевск, администрация муниципального образования Алапаевское, администрация Махёвского муниципального образования и МУ «Редакция газеты «Алапаевская искра».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Свердловской области. Рег. ПИ № ТУ 66-00253

За главного редактора
Т.С. ЛАКМАН
Вспомогательный редактор
Е.В. КЛЕЩЕВА

ТЕЛЕФОНЫ: редактор, приемная 2-70-86; корреспонденты, отдел заказов 2-72-17, отдел писем 2-72-60; ответственный секретарь, редактор «Вечернего Алапаевска» 2-70-28; бухгалтерия 2-70-50; компьютерный отдел 2-72-72; рекламно-коммерческий отдел 2-70-49; (airekotel@gmail.com); факс 2-70-88; отдел подписки 2-72-60.
www.a-iskra.ru e-mail: a-iskra@mail.ru

Тираж 500

